

FICHE D'INSCRIPTION CURSUS 2019 - 2020

LES FONDAMENTAUX RYTHMIQUES

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____ Profession : _____

Adresse : _____

N° tel portable : ____ - ____ - ____ - ____ - ____ N° tel domicile : ____ - ____ - ____ - ____ - ____

Code postal : _____ Ville : _____

Adresse mail : _____

PRATIQUE MUSICALE

Batterie : Intermédiaire Avancé

Amateur Professionnel

Solfège : Lecteur Non lecteur

Expérience de groupe : Oui Non

Pratiguez-vous un autre instrument ? Oui Non Si oui, lequel ? _____

Qu'attendez-vous de ce cursus ?

TARIF ET MODES DE PAIEMENT

Module Principal - Durée : **35 heures** - Tarif : **1650 €** - Versement lors de l'inscription : **500 €**

Module Complémentaire (Optionnel) - Durée : **15 heures** - Tarif : **750 €**

Règlement : par chèque, espèce ou virement 1 fois 2 fois 3 fois 4 fois

DROIT A L'IMAGE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

certifiant être majeur(e) et pouvoir donner librement mon consentement à la présente autorisation

Autorise le DRUMMING LAB à fixer mon image et/ou ma voix lors de l'évènement suivant :

CURSUS « les FONDAMENTAUX RYTHMIQUES » session 2019-2020 se déroulant au DRUMMING LAB

Et par conséquent à reproduire, adapter, modifier lesdits films et/ou photographies me représentant, en tout ou partie, seuls ou en combinaison avec d'autres matériels ou œuvres, sur tout support et par tous procédés actuellement connus ou à venir et à diffuser, les œuvres me représentant en vue de leur diffusion au public.

Les photographies et/ou films me représentant pourront être exploité(e)s et diffusés, en tout ou partie, sous toute forme et tous supports connus et inconnus à ce jour, notamment, et sans que cette liste ne soit exhaustive), supports numérique, digital, audiovisuel, incluant Internet (site Internet du DRUMMING LAB) et les réseaux sociaux (page Facebook, Instagram, chaîne YouTube, etc du DrummingLab, de Frédérick Rimbart, notamment mais aussi des autres intervenants à l'évènement) , support papier (tirages photographiques réalisés à partir des films, brochures) et autres, dans le monde entier, et éventuellement cédé(e)s à des tiers, dans les mêmes conditions et pour le même objet que celui prévu aux présentes.

Les œuvres précitées seront utilisées par le DRUMMING LAB à des fins de communication et de promotion du DRUMMING LAB et du Coursus 'Les fondamentaux Rythmiques' notamment.

J'autorise par ailleurs le DRUMMING LAB à utiliser mon nom et mon prénom pour les besoins de l'exploitation des œuvres précitées.

Je garantis n'être lié(e) par aucun accord avec un tiers, de quelque nature que ce soit, ayant pour objet ou pour effet de limiter ou empêcher la mise en œuvre de la présente autorisation.

La présente autorisation est consentie à titre gracieux, pour le monde entier et pour une durée indéterminée. Elle pourra être retirée par information faite par écrit au DRUMMING LAB à tout moment, un tel retrait ne pouvant être valable que pour l'avenir.

Fait à _____ ,

Le ____ / ____ / ____

Signature