

ANDRE CECCARELLI AU THEATRE DU CHATELET



Suite à la sortie de son superbe album *Ultimo*, annoncé comme le dernier, notre Dédé national se produira le 28 janvier dans le magnifique cadre du Théâtre du Chatelet à Paris accompagné d'un orchestre philharmonique. Une occasion unique pour le batteur de fêter ses 50 ans de carrière, en

compagnie de ses plus fidèles collaborateurs : **Diego Imbert** (contrebasse), **Pierre-Alain Goulach** (piano), **Sylvain Luc** (guitare), **Amy Keys** (chant), **David Linx** (chant), **Alex Ligertwood**, (chant). Ne manquez pas cet événement sous aucun prétexte !

KAISER CHIEFS PERD SON BATTEUR

C'est via Twitter que **Nick Hodgson** a fait savoir qu'il quittait **Kaiser Chiefs**. Ses collègues poursuivront donc leur route sans lui : « *Je confirme que je quitte Kaiser Chiefs après 15 années spectaculaires. Je passe à autre chose. Je souhaite le meilleur au groupe !* » a-t-il écrit sur sa page. « *Bonne chance à Nick. Je peux confirmer en exclusivité que nous collaborons toujours autour de pintes dans les pubs* » lui a répondu **Nick Baines** (claviers). Les Anglais sont actuellement en studio pour enregistrer de nouveaux morceaux et prévoient déjà de nouveaux concerts pour l'année 2013. Aucun nom de remplaçant n'a été communiqué.



ET ENCORE...

ART OF PUNK

Par **Alex Ogg**, **Russ Bestley**
Quand le style punk envahit les clubs et le marché du disque au milieu des 70's, on n'assiste pas seulement à la création d'un sous-genre rock sombre, brutal et hurlé et contestataire, mais à la naissance d'un véritable mouvement culturel global et mondial qui touchera tous les arts. Le punk devient vite



le tremplin de graphistes, stylistes et artistes de tous horizons dont le mode de vie, et l'état d'esprit influenceront grandement les créations sur plusieurs décennies. Cet ouvrage de plus de 200 pages magnifiquement illustrées leur rend hommage.

Une bible !

Prix : 30 €

Editions : Hugo et Compagnie

DRUMMING
THE POWER OF HISTORY *Lab*



DRUMMING LAB UNE NOUVELLE ÉCOLE À PARIS

Une nouvelle école de batterie vient d'ouvrir ses portes à Paris, Le Drumming Lab, fruit d'une étroite collaboration entre **Frédéric Rimbert** et le célèbre clinicien **Dom Famularo**. Idéalement situé au cœur de la capitale, le Drumming Lab est un endroit unique, entièrement dédié à la découverte, à la compréhension et à l'apprentissage des techniques de mains et de pieds : Free Stroke, Moeller Whipping Motion, Pumping Motion Pull outs, Control Stokes, Fingers Control, Pedal Control... Tous les concepts incontournables et indispensables y sont abordés à travers des cours, des masterclasses, des clinics, et des stages adressés aussi bien aux débutants, qu'aux batteurs professionnels. Plus d'infos ici : www.drumminglab.com

