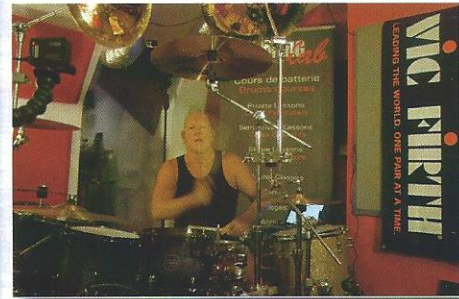


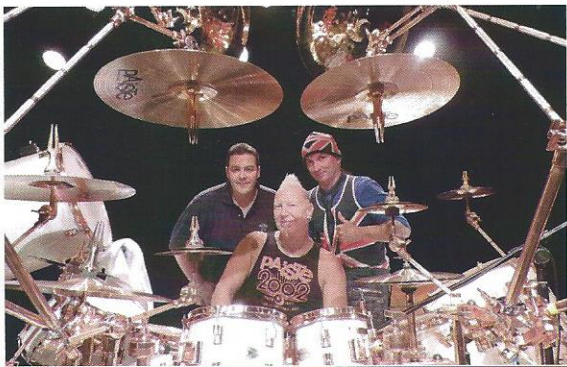
L'excellent Frédéric Rimbert nous accueille dans l'antre de son magnifique Drumming Lab en plein cœur de Paris. Petit problème : la gigantesque batterie de Mike ne peut passer dans l'escalier ! Il doit donc se résoudre à composer un kit maison : sera-ce une version jazz ou fusion pour aujourd'hui ?



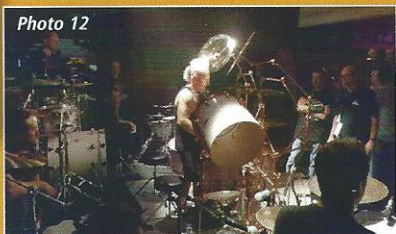
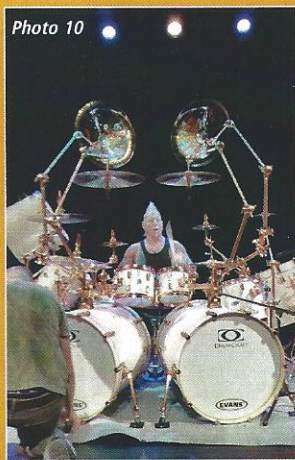
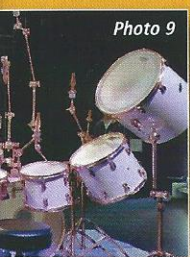
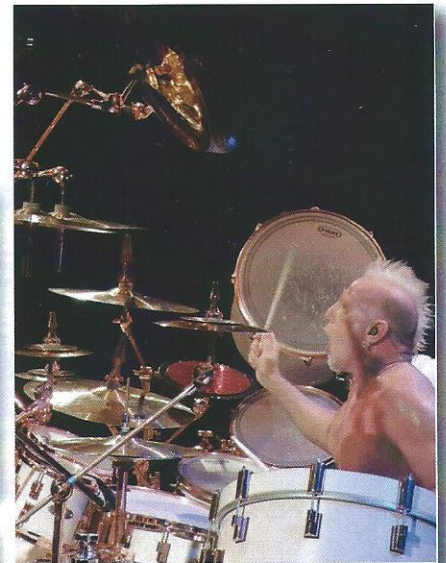
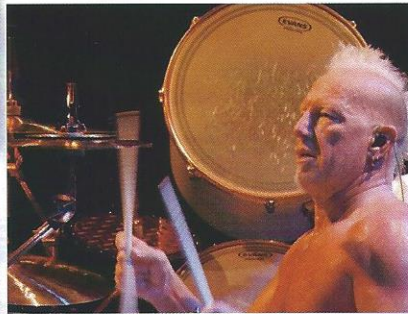
Les privilégiés qui assistent à cette Masterclasse de très haute volée, peuvent profiter de l'humour ainsi que de la culture musicale très pointue d'un homme épanoui. Il revisita l'histoire de notre instrument avec exemples stylistiques, ainsi que la genèse de chacune de ses orchestrations sur le répertoire classique de son projet Sinfonica. Une formidable leçon de batterie en taille XXL de plus de 3 heures !



Le staff technique au complet avec notamment la présence de Frédéric Rémont (en bas à droite), le road-manager de cette tournée, sans qui rien n'aurait été possible : He's the man !



Une belle salle avec à nouveau un public fourni attendait Mike à Dijon, chez le non moins excellent Eddy Ros et sa compagne Aurélie. Un clinic au moment du goûter, suivi d'un show en soirée comblèrent tous les acteurs de cette très belle journée.



La journée du lendemain affichait complet pour des cours individuels d'une heure avec le maestro, dans les locaux de l'école de batterie d'Eddy « International Drum Institute ». De plus, Mike visita la copieuse librairie musicale mise en place par Eddy « Drumbookstore ». Que de bonnes vibes !