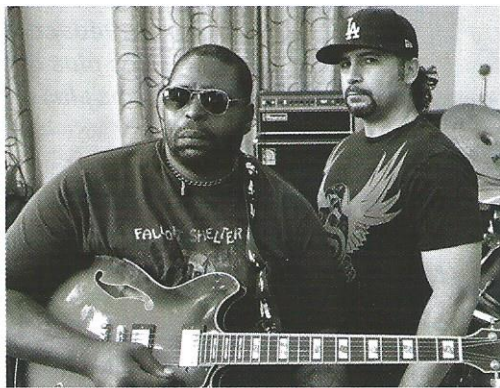


JOHN DOLMAYAN

THESE GREY MEN

Fatigué d'attendre la réunion de System of a Down en studio (la paire *Mezmerize/Hypnotize* remonte déjà à 2005 !), John Dolmayan a formé These Grey Men, un groupe de reprises éclectiques (Radiohead, Outkast, David Bowie...) avec le guitariste James Hazley. Dans la foulée, le duo a lancé une campagne de financement participatif sur kickstarter.com pour enregistrer et lancer son premier album sans l'aide d'un label. La somme réclamée par John est de 55000\$. Les plus généreux d'entre vous pourront assister à la session d'enregistrement, partager un repas avec le groupe, prendre un cours de batterie avec Dolmayan, recevoir en cadeau une cymbale peinte à la main par le batteur, ou même s'offrir un concert du groupe dans leur jardin ! Un procédé discutable qui continue de faire débat...

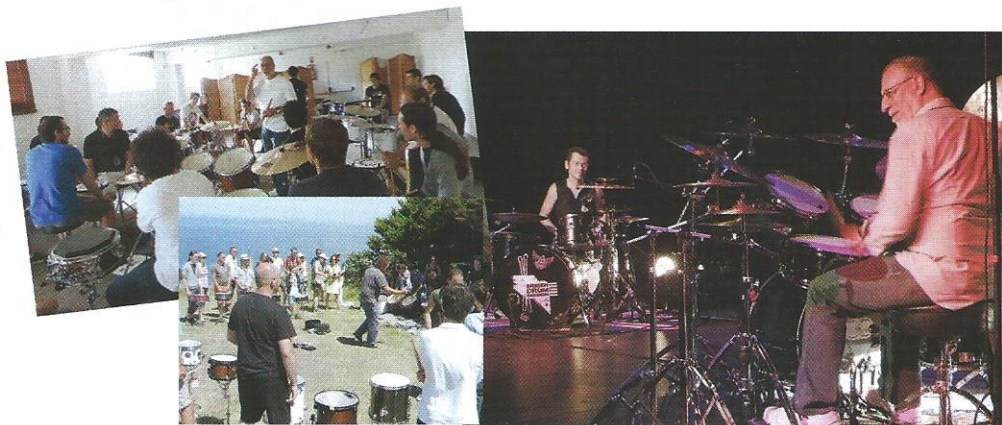


BREIZH DRUM SESSION 4

EMBARQUEMENT POUR UNE ÉDITION ÉPOUSTOUFLANTE



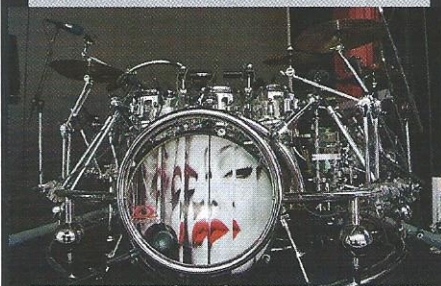
Le magnifique hôtel "Le Cardinal" à Belle Île en Mer accueillait pour la seconde année consécutive, la Breizh Drum Session du 17 au 20 juillet dernier. Cette quatrième édition, parrainée par Jean-Baptiste Perraudin et parfaitement orchestrée par John Helfy Petitjean (professeur au Creativ' Drum Center à Rennes) et son équipe, réunissait 50 stagiaires et des intervenants d'exception (Dom Famularo, Jean-Baptiste Perraudin, Franck Agulhon, John Helfy Petitjean, Rob Hiron, Massimo Russo, Frédérick Rimbart, Dawoud Bounabi) autour d'une passion commune. Batterie Magazine a participé à ce stage unique en son genre qui proposait un programme varié et complet (cours, ateliers divers, échanges, soirée jam...) dans une ambiance très conviviale. Des journées d'une grande richesse et des soirées exceptionnelles : le show « Paicey Story » présenté par John Helfy Petitjean retraçant l'histoire de Ian Paice (Deep Purple), et celui de Dom Famularo, réunissant, comme à son habitude, humour et démonstration sensationnelle. Les participants de cette Breizh Drum Session se sont offerts un dernier moment de partage en jouant pour les touristes présents sur le port du Palais, une batucada géante pleine de passion et d'énergie, le tout dirigé avec maestria par Massimo Russo. Un bel au revoir à John Helfy Petitjean, resté sur le quai, avant de larguer les amarres et le retour vers le continent.



Et encore....

En attendant la sortie de son dernier album, *Film of Life* en octobre, Tony Allen met en appétit ses admirateurs avec le single « Go Back », une ballade au groove hypnotique, écrite et composée avec son ami Damon Albarn, en hommage aux réfugiés d'Afrique qui échouent sur l'île de Lampedusa au large de l'Italie. Magnifique.

Toujours en tournée avec son pote Joe Satriani, Marco Minnemann (Steven Wilson, The Aristocrats, Paul Gilbert...) vient de sortir un nouvel album, *Eeps* pour lequel il a composé les titres, écrit les textes, joué tous les instruments et mixé l'ensemble. Un opus qualifié par Marco de rock mélodique, expérimental et progressif avec un soupçon de pop...



Brian Frasier Moore a mis en vente son sublime kit Drumcraft ; un modèle unique équipé d'un rack hallucinant créé par le drum tech Chris Achzet, fabriqué pour les besoins de sa dernière tournée mondiale avec Madonna et pour l'édition 2012 du Superbowl. Pour les intéressés qui seraient prêts à mettre le prix, Brian attend votre offre (sérieuse) : bfrasier@me.com.

Après The Mars Volta, Miley Cyrus, Killer Be Killed, Dave Elitch nous apprend le lancement d'un nouveau projet, Antemasque, formé en compagnie d'Omar Rodriguez Lopez, Cedric Bixler-Zavala (ses anciens compères de The Mars Volta) et Flea de Red Hot Chili Peppers. Plusieurs extraits carrément plaisants ont déjà été balancés sur la toile.

Tout le monde connaît Daniel Humair en tant que batteur et complice des plus grands jazzmen. Beaucoup sont passés à côté de ses talents de peintre. Depuis le 7 juillet et jusqu'au 1er octobre 2014, l'artiste expose 23 de ses œuvres dans le cadre magnifique du Château Palmer à Margaux (33). Des toiles de toutes dimensions, que les amateurs peuvent acquérir.