



## Bob Dartsch au paradis du swing

Le batteur Belge francophone Bob Dartsch nous a quittés le mardi 16 octobre dernier. C'est avec une immense tristesse que nous avons appris la terrible nouvelle, de la plume de sa fille Barbara. Bob avait 68 ans et plus de 50 années de carrière au service des musiques jazz, blues, fusion et même rock. Il formait avec le bassiste John Valcke une rythmique des plus fameuses. Bob a accompagné et enregistré avec Toots Thielemans, Memphis Slim, Marc Hérouet, Buster and the swing... Je me souviens de notre première rencontre dans un club de jazz de Bruxelles « The music village ». Une merveilleuse présence derrière la batterie et une rare humilité, doublée d'une gentillesse inouïable. C'est certain Bob, je ne te t'oublierai pas...

Philippe Légaré

## 6-7-8 décembre 2012

WizDOM Drumshed présente l'inauguration du



# DRUMMING Lab

THE POWER OF HISTORY



avec la présence  
exceptionnelle de  
**Dom Famularo**  
« Drumming's Global  
Ambassador »

- **6 décembre de 17h à 22h**, inauguration et présentation du Drumming Lab par Dom Famularo et Frédéric Rimbart, verre de bienvenue.
- **7 décembre à 20h**, master class de Dom Famularo.
- **8 décembre à 15h et à 19h**, master classes de Dom Famularo.

## Le Labo du rythme

Le Drumming Lab, situé au centre de Paris (9 rue de l'Eperon, 75006), est un endroit unique, entièrement dédié à l'univers de la batterie. Les Free Stroke, Moeller Whipping Motion, Pumping Motion, Pull outs, Control Stokes, Fingers Control, Pedal Control, n'auront plus aucun secret pour vous... Autant de techniques, inculquées par Georges Lawrence Stone, Sanford Augustus Moeller, et Billy Gladstone, illustres fondateurs de la batterie contemporaine, toutes globalisées par Dom Famularo. Le Drumming Lab a été créé par **Frédéric Rimbart**, disciple de Dom, lui-même disciple de Joe Morello et Jim Chapin, eux même disciples de Georges L. Stone, pour le premier ; et de Sanford A. Moeller, pour le second.

Du Practice Pad à la batterie, Le Drumming Lab, vous apprendra à adopter la bonne posture, avoir les bons gestes, la bonne sensation des baguettes, ressentir le rebond, pratiquer votre instrument en toute décontraction, développer une pensée naturelle de jouer. Appréhender ces techniques rudimentaires qui restent essentielles à l'enrichissement et l'épanouissement du musicien. En bref, acquérir des bases solides. **L'inauguration aura lieu les 6, 7 et 8 décembre 2012** avec la présence de **Dom Famularo** qui donnera des master class.

Contact : [info@drumminglab.com](mailto:info@drumminglab.com)

Site : [drumminglab.com](http://drumminglab.com)

## Very Groove "drum" Trip



**Very Groove Trip** est un nouveau site communautaire autour de la batterie et des percussions et vrai site "réseau social" créé par :

- André Mallau, professeur au C.R.R. de Perpignan et titulaire du C.A de Jazz.
- Laurent Planells, professeur à Music'halle Toulouse et titulaire du D.E de Jazz.
- Guillaume Barbara, chef d'entreprise, webmaster et spécialiste de la communication 2.0.

Depuis de nombreuses années, grâce à ses activités pédagogiques, et notamment l'organisation de la «Semaine de la Batterie», André Mallau permet la rencontre de batteurs et percussionnistes du monde entier dans la région de Perpignan. Ce site est la concrétisation de l'ensemble des discussions et échanges tenues lors de ces rencontres entre passionnés du monde entier. **Very Groove Trip** rassemble des professeurs de Batterie et Percussions de toute la planète qui mettent à disposition leur savoir faire dans un esprit de partage et de transmission des connaissances.

Depuis son ordinateur, n'importe quel internaute peut accéder gratuitement aux partitions, cours vidéo ou audio, extraits de méthode, morceaux de musique, photos proposés par notre équipe pédagogique. Sans oublier qu'ils auront la possibilité de dialoguer et de tisser des liens entre eux grâce au forum prévu à cet effet.

[www.verygroovetrip.com](http://www.verygroovetrip.com)

## Velvet : Beaucoup de douceur dans ce monde de brutes !

Mercredi 31 octobre, **Victor Perret** de la société **Velvet** se trouvait à Nevers (58) dans les locaux de l'école **NewDrumsunLimited** dirigée par **Philippe Légaré** pour un stage ayant pour thématique la cymbale. Après un exposé clair et exhaustif sur la fabrication et la production des cymbales, et non sans avoir oublié l'aspect historique, Victor s'est prêté avec humour et professionnalisme au jeu des abondantes et pertinentes questions/réponses. Après la pause méridienne (repas et activités sportives), les hostilités ont redémarré de plus belle avec cette fois une mise en situation : le jeu (baguettes, mailloches...) des différentes familles de cymbales et ce par groupes de 3 niveaux avec indépendances et tourneries où le B20 a été mis à l'honneur ! Pour l'occasion, le gérant de la société Velvet avait apporté pas moins d'une dizaine de jeux de cymbales (séries Imperial, Versalite, Supreme) et de nombreux kits d'effets (série Hypnotik) qui accompagnèrent à merveille les friandises d'Halloween... Hats off !

